

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0704/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le bord est droit; son sommet est uni. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire, dont le pourtour externe est en biseau. Le fond est en retrait et plat. La glaçure du fond, près de sa jonction avec le pied, a été essuyée. Il y a

une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant plein. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et du motif floral (Three flowers, Flowers). Le décor peint se trouve sous le bord interne: il consiste en deux traits horizontaux superposés. Le décor imprimé est visible sur la paroi et le fond internes. Le décor comprend cinq motifs. Le motif principal se compose d'un groupe de fleurs, dont une rose à droite, et d'une longue tige feuillue à gauche. Les autres motifs sont des tiges feuillues et fleuries, et deux papillons aux ailes déployées.

Numéro d'accession 2018.10.704

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1799 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 2,7 x 11,067 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0704

Photo de René Bouchard

Exposé au musée