

# Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0637/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; une fêlure a été réparée au moyen d'un fil de fer et une cassure a été réparée avec de la colle. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni; l'aile est étroite et légèrement inclinée vers l'intérieur, la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur trois petits pieds disposés en triangle. Moulés à part, les pieds ont

la forme d'une tige à bouton dont le sommet et une portion du pourtour sont exempts d'émail; les pieds sont légèrement inclinés. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : 3P2. Une fêlure sur l'aile a été réparée au moyen d'un fil en fer; le fil traverse une paire de trous circulaire forés à travers l'aile, et ses extrémités ont été torsadées au revers de l'aile. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu. Le décor moulé est visible sur le bord. Le bord est à contour uni, mais sa face et son revers sont ornés de courtes ondulations. Le décor peint se trouve sur l'aile et sur le fond interne et au revers. L'aile est ornée d'un ruban décoré de deux bandeaux d'enroulements de deux longueurs différentes et placés en alternance. Le fond interne est orné d'un arrangement de vases, dont deux sont sur un entablement rectangulaire sur pied et les autres, sur le sol. De l'un des vases émergent un bouquet fleuri et feuillu, d'autres sont couverts, et un autre laisse échapper de la fumée. Un insecte virevolte au-dessus du bouquet. Le revers présente trois anneaux concentriques sur la paroi et sur le fond.

---

Numéro d'accession 2018.10.637

Date 1700 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,8 x 21,7 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0637

Photo de René Bouchard