

Collection ethnohistorique

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0318/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est uni. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire. Le dessous du fond est en retrait

et plat. Il y a quelques défauts dans la glaçure sur le fond.; Le décor est peint et appliqué par impression sur couverte (Bat printed). Le décor peint est de la dorure, et le décor imprimé est de couleur noire et de motif romantique ou rural anglais. Le décor imprimé est visible sur le fond interne. Le décor du fond consiste en une scène romantique composée d'un plan d'eau entre deux rives. La rive en avant-plan est couverte de végétation basse et d'un haut arbre à gauche; un homme assis sur un rocher en observe un autre face à lui, debout et qui tient dans ses mains une ligne à pêche. Le plan d'eau présente une île centrale, couverte d'arbustes et d'arbres. La rive en arrière-plan laisse voir un bâtiment gigantesque en pierre de type néo-classique georgien, probablement un manoir; il est survolé de nuages. Il y a un filet de dorure sur le bord.

Numéro d'accession 2018.10.318

Date 1820 c

Matériaux céramique, porcelaine fine d'Angleterre

Dimensions 2,9 x 13,988 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0318

Photo de René Bouchard