

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0315/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est uni. La paroi se prolonge vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire. Le dessous du fond est en retrait et plat. Il y a de légers défauts dans la glaçure, à l'intérieur et à l'extérieur. ; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie et en brun sur couverte; il est

de type floral. Le décor moulé est visible sur la paroi interne. Il consiste en quatre médaillons faits de volutes doubles. De la base de chacun émerge une tige feuillue et fleurie verticale; elles forment, à leur jonction supérieure, un cartouche fermé à la base par une coquille dans deux cas, et par trois bâtonnets verticaux dans deux autres. Le décor polychrome est peint en rose, mauve, jaune, orangé et vert. Il consiste en quatre groupes différents de fleurs et de feuilles, répartis dans les grands médaillons. Un autre groupes de fleurs se trouve au centre du fond. Un enduit brun recouvre le sommet du bord de la soucoupe.

Numéro d'accession 2018.10.315

Date 1860 c

Matériaux céramique, porcelaine fine Bone China standard

Dimensions 3,1 x 13,878 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0315

Photo de René Bouchard

Exposé au musée