

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0302/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète, à l'exception de cassures qui ont été réparées avec de la colle. Elle est de forme circulaire. En coupe, elle présente une paroi légèrement évasée et un bord droit au sommet bombé. La base de la paroi se courbe vers le fond, qui est légèrement bombé. Le fond repose sur un pied annulaire, dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le fond est en retrait

et plat. ; Le décor est peint sur couverte en polychromie de bleu, rouge, vert, rose, noir et pêche. Il s'agit d'une scène figurative chinoise (Boy and the butterfly ou Boy and the bug). Il est visible sous le bord interne et sur le fond internes. Le décor sous le bord interne est un double filet horizontal peint en rouge et orné de quatre languettes lobées avec perle. Le décor sur le fond se compose de sept petites terrasses, réparties sur autant de registres, et toutes faites de traits superposés en triangle pointant vers le bas et peints en rouge; trois supportent des personnages, trois autres, un arbre, des rochers et des arbustes stylisés pointus, un supporte une clôture peinte en rouge. Le personnage central est un homme debout vu de trois-quarts vers la gauche; il porte une tunique bleue, des chaussures noires et un couvre-chef peint en noir et en rouge. À ses pieds se trouve une terrasse à rochers et à broussailles. À sa droite se tient debout une femme, aussi vue de trois-quarts vers la gauche, vêtue d'une tunique rouge et rose et en partie cachée par une longue blouse verte sans manche; la femme tient dans ses mains une longue tige feuillue peinte en noir. La terrasse derrière la femme supporte une clôture faite de deux sections à angle et avec poteau central, qui cerne un arbuste et des branches à fruits rouges. Devant l'homme se tient debout un enfant vu de profil vers la droite, vêtu d'une veste rose et d'un pantalon vert; il porte des chaussures noires et il tend les bras vers le haut, en direction d'un papillon en vol, aux ailes bleues et au corps rouge. L'enfant se tient devant un arbre penché garni de fruits rouges. En arrière-plan se trouvent deux rochers couverts de broussailles, et de l'un émergent des branches ornées de petits fruits rouges.

Numéro d'accession 2018.10.302

Fabricant / Éditeur New Hall

Date 1820 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure hybride d'Angleterre

Dimensions 2,8 x 14,396 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0302

Photo de François Gignac

Exposé au musée