

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0235/>

Collections / Vie domestique / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le sommet du bord est ondulé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est presque plat. Elle repose sur un pied annulaire. Le dessous du fond est en retrait et plat. Il y a des petits défauts dans la glaçure sur le fond interne et sous le fond. ; Le décor est peint sur couverte; il est de

couleur rose lustré et non lustré (Pink lustre), et de motif proche du rural anglais. Le décor est visible sur le bord et le fond interne. Un filet couvre le sommet du bord et déborde en une bande large sur les bords interne et externe. Le décor sur le fond consiste en une scène rurale; il est entouré d'un anneau. Il est composé de deux hautes terrasses en rose non lustré, et séparées par une rivière en réserve. Elles sont ornées de traits simulant des sillons peints en rose lustré. Le sommet des terrasses est presque plat; celle de droite supporte un grand manoir, et celle de gauche, un arbuste, tracés sans soin; le manoir est de forme rectangulaire et son toit plat présente deux cheminées, et il est jouté d'arbres. Un pont en dôme enjambe la rivière, dont quelques vagues sont suggérées par des traits courbés; à l'avant-plan un rocher émerge de l'eau.

Numéro d'accession 2018.10.235

Date 1890 c

Matériaux céramique, porcelaine fine Bone China standard

Dimensions 2,9 x 14,496 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0235

Photo de René Bouchard