

# Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0184/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le bord est droit. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire. Le dessous du fond est en retrait et présente un anneau en relief près du pied. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de

couleur bleu foncé et de motif oriental. Le décor imprimé est visible sous le bord interne et sur le fond interne. Le décor sous le bord interne consiste en deux motifs différents, dont certains sont répétés en alternance. Sous le bord il y a un galon fait d'un rang de petites perles en réserve, avec noyau. Suit un bandeau composé de deux motifs en alternance et qui sont séparés par une bande garnie d'une demi-fleur en réserve. L'un des motifs consiste en une bande plus longue et ornée d'une demi-fleur en réserve; la bande est jouxtée de deux volutes. Cette bande supporte un motif au bord ondulé, composé de rangs de perles avec point central et délimité par deux volutes. Le motif à perles est bordé de deux demi-cercles faits en alternance de traits et de bandes concentriques; ils sont jouxtés par une tige feuillue. L'autre motif est complexe : il se compose d'un demi-cercle fait d'un treillis avec croix centrales et orné d'une demi-fleur en réserve; il est bordé d'un rang de petites perles, puis d'une bande bleue avec double ligne courbée centrale en réserve, et bordée par une chaînette en arc-de-cercle et composée d'ovales. Le treillis est bordé par deux volutes qui encadrent une pendeloque en fer de lance; les volutes bordent aussi quelques alvéoles avec noyau en réserve. Le décor du fond consiste en une scène orientale composées d'îles, dont deux sont reliées par un pont qui enjambe une rivière. Sur une des îles, en avant-plan, s'élèvent deux pagodes étagées, dont une avec escalier et une autre avec la silhouette d'un personnage dans une ouverture; elles sont entourées de nombreux arbres, et des rochers se trouvent sur la rive. Une clôture en V ferme le terrain du côté du pont. Sur le pont à une arche, vu de profil, se tient debout un personnage qui tient une ombrelle. En arrière-plan se trouvent trois îles avec pavillons, arbres et rochers. La première île compte un pavillon avec un personnage dans la porte. Les autres îles sont aussi garnies de rochers, d'arbres, de pavillons et d'une pagode. Le rendu du décor est net. La jonction de la frise sous le bord interne est visible. Le décor du fond a été découpé.

---

Numéro d'accession 2018.10.184

Date 1815 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 2,7 x 12,779 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0184

Photo de René Bouchard

Exposé au musée