

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0114/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe





Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le bord est droit. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire, dont le pourtour externe est en biseau. Le dessous du fond est en retrait et présente trois anneaux concentriques incisés. La glaçure du fond, près de sa jonction avec le pied, a été essuyée. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant hachuré. La glaçure interne présente des nuages de cobalt bleu. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor peint se trouve sous le bord interne: il consiste en deux traits horizontaux superposés. Les traits ont coulé par endroits. Le décor imprimé est visible sur le fond interne. Le décor principal se compose d'une clôture faite de quelques sections : certaines sont droites, alors que les autres sont disposées en zig-zag. Les sections de la clôture sont hachurées, et décorées au centre d'une petite ouverture trilobée. Un rocher borde la clôture à sa droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, jouxtent la clôture, dont une longue tige qui s'étend vers le haut; elles sont hachurées. À la gauche de la clôture s'étend un long rocher en coquillage. À la gauche s'étend une île de forme allongée et hachurée. Elle est surmontée d'une hutte au toit de paille bombé, et jouxtée de trois

arbres; un rocher étagé borde l'île au niveau de l'eau. Des vagues faites de traits horizontaux viennent frapper l'île et le rocher. Au pied de l'île se démarquent deux éléments végétaux stylisés et trois petits rochers émergeant. Au sommet de l'île volent deux oiseaux vus de profil vers la gauche. Leurs ailes pointent vers le bas et le haut. Le rendu du décor est net.

Numéro d'accession 2018.10.114

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 3,1 x 12,577 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0114

Photo de René Bouchard

Exposé au musée