

Sculpture

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sculpture-2022-018-174/>

Collections / sculpture



Sculpture en stéatite représentant un phoque (natsiq).

Numéro d'accession 2022.18.174

Artiste / Auteur Iqaluk, Jayce

Date 2001

Matériaux pierre, stéatite

Dimensions 2,5 x 10 x 6 cm

Contexte historique

Cette petite sculpture en stéatite représente un phoque aux formes schématiques peu élaborées. Sans socle ni aucune autre mise en contexte, on observe que ce natsiq — phoque en langue inuite — soulève légèrement sa tête en s'appuyant sur ses nageoires pectorales, comme s'il s'éveillait après un repos sur une banquise, un rocher ou une plage. Il est lourdement étendu sur son ventre, et ses nageoires postérieures sont posées en aplat et tracent une courbe vers sa gauche, ce qui brise la monotonie de l'ensemble peu détaillé.

Cette sculpture, taillée dans la pierre vert sombre et marbrée qui a contribué à la renommée des sculptures issues d'Inukjuak (Nunavik), est signée sous sa base en caractères syllabiques ᐅᐃᐃ ᐃᐅᐅ (Jayce Iqaluk) et

datée de 2001. Jayce, aujourd'hui décédé, était le frère de Josie Iqaluk, un sculpteur d'Inukjuak passablement connu pour ses représentations d'inukshuit, au pluriel d'inukshuk.

© Collection Pointe-à-Callière, collection Michel Noël, 2022.018.174

Photo de Victor Diaz Lamich