

Sculpture

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sculpture-2022-018-164/>

Collections / Cultures autochtones / sculpture





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Sculpture en stéatite représentant une femme assise avec un qulliq (lampe à huile) entre les mains.

Numéro d'accession 2022.18.164

Artiste / Auteur Kiatainnaq, Aasivak Mary

Période 20e siècle

Matériaux pierre, stéatite

Dimensions 7 x 10 x 7 cm

Contexte historique

Sculpture en stéatite représentant un personnage assis. Il s'agit d'une femme inuite vêtue d'un amautik (parka de femme) dont le capuchon

est rabattu sur ses épaules. Assise au sol, elle tient entre ses mains emmitouflées un qulliq (lampe à huile) qu'elle a déposé entre ses jambes allongées devant elle. Étant donné sa position assise et le fait qu'elle soit vêtue chaudement, elle s'apprête probablement à allumer la lampe en vue de cuisiner ou de faire bouillir de l'eau et de fournir de l'éclairage ainsi que de la chaleur dans l'illu (iglou) ou le tupiq (tente).

Cette œuvre aux formes brutes à peine polies, mais très évocatrices, fut créée par une femme. La pièce est signée en caractères syllabiques ᐃᐱᐃ (Mary). Une analyse stylistique a révélé que cette sculpture abordant avec simplicité le quotidien d'autrefois des femmes inuites peut être attribuée à Aasivak Mary Kiatainnaq (1957-) de Kangiqsujaq, au Nunavik.

© Collection Pointe-à-Callière, collection Michel Noël, 2022.018.164

Photo de Victor Diaz Lamich