

Sculpture

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sculpture-2022-018-147/>

Collections / sculpture



Sculpture en stéatite de la “femme de la mer”, généralement appelée Sedna dans le sud de l’île de Baffin. Gravée sur la base, on découvre un poisson seul ainsi qu’un phoque poursuivant un autre poisson. On note aussi un second phoque qui est sur une banquise pendant que deux poissons passent tout près ou en dessous.

Numéro d'accession 2022.18.147

Période 20e siècle

Matériaux pierre, stéatite

Dimensions 12 x 5 x 3 cm

Contexte historique

Sculpture en stéatite de la « femme de la mer », un personnage de la mythologie inuite qui créa les animaux marins à partir des phalanges de ses mains qui tombèrent dans l’eau. Depuis, elle est la gardienne des animaux et en limite l’accès lorsque des tabous sont enfreints.

Généralement appelée Sedna dans le sud de l’île de Baffin. Au Nunavik (Nord du Québec), ce personnage ayant une queue de poisson qui vit dans le fond marin est désigné de diverses façons, dont particulièrement : « Iqaluullamiluuq » (être mi-poisson). Étendue sur son côté gauche, elle est au repos sur un rocher ou une banquise. Le paysage aquatique

gravé sur le monticule montre un poisson seul ainsi qu'un phoque nageant à la poursuite d'un autre poisson. On note aussi un second phoque qui est sur une banquise tandis que deux poissons passent tout près, en dessous.

© Collection Pointe-à-Callière, collection Michel Noël, 2022.018.147

Photo de Victor Diaz Lamich