

Sculpture

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sculpture-2022-018-129/>

Collections / sculpture





Sculpture représentant un harfang des neiges (uppik) et un oiseau (goéland ou rapace) en ivoire sur un socle en stéatite. Les deux oiseaux sont près d'un nid comptant trois œufs qui fut sculpté à même le socle en pierre.

Numéro d'accession 2022.18.129

Période 20e siècle

Matériaux ivoire, morse, pierre, stéatite

Dimensions 16 x 11,5 x 8,5 cm

Contexte historique

Sculpture inuite représentant un harfang des neiges (*Bubo scandiacus*) sur un monticule près d'un oiseau plus petit. Les deux volatiles, taillés dans l'ivoire de morse, sont au sol, à proximité d'un nid qui fut sculpté à même le socle fait de stéatite. Les dimensions fortes du nid et de ses trois œufs tendent à confirmer qu'ils appartiennent au uppik, harfang des neiges en inuktitut. Ce dernier est nettement plus gros que l'autre oiseau dont le bec accentué suggère qu'il s'agit d'un prédateur convoitant les œufs laissés à découvert.

Le harfang des neiges est l'emblème aviaire du Québec. Ce hibou se reproduit dans l'Arctique en été où, effectivement, il a tendance à nicher au sol. En hiver, souvent il descend plus au sud. On le voit alors surtout

dans les vastes étendues des campagnes qui rappellent la toundra.

© Collection Pointe-à-Callière, collection Michel Noël, 2022.018.129

Photo de Victor Diaz Lamich