

Sculpture

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sculpture-2022-018-126-1-2/>

Collections / sculpture





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Sculpture composée de deux phoques (natsiq), une femelle avec son petit en ivoire sur un socle en stéatite.

Numéro d'accession 2022.18.126.1-2

Artiste / Auteur Nutarluk, Bobby

Période 20e siècle

Matériaux ivoire, morse, pierre, stéatite

Dimensions 2,7 x 3,5 x 9 cm

Contexte historique

Deux phoques (en langue inuite : natsiq, au singulier) en ivoire de morse s'étirent dans une posture alerte avec leurs têtes pointant de biais,

vers le haut, et leurs nageoires caudales soulevées. Ils évoluent côte à côte au milieu d'un socle en stéatite évoquant une banquise. La différence de taille entre les deux mammifères marins suggère qu'il s'agit d'un adulte avec un petit, aussi appelé blanchon. En effet, la banquise est le lieu privilégié où les femelles donnent naissance à leurs petits. Les phoques montent sur la banquise ou sur un rocher pour s'y reposer ou se chauffer au soleil.

Cette sculpture en miniature pleine de finesse est signée Bobby (Qumangu) Nutaraluk (1957 –), un artiste originaire de Puvirnituk au Nunavik.

© Collection Pointe-à-Callière, collection Michel Noël, 2022.018.126.1-2

Photo de Victor Diaz Lamich