

Sculpture

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sculpture-2022-018-122/>

Collections / sculpture





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Sculpture composée de deux phoques (natsiq), probablement une femelle et son petit, en ivoire sur un socle en stéatite représentant la banquise.

Numéro d'accession 2022.18.122

Artiste / Auteur Alariaq, Novoalia

Date 1995

Matériaux ivoire, morse, pierre, stéatite

Dimensions 3 x 6 x 5,29 cm

Contexte historique

Ces deux phoques (natsiq, au singulier) en ivoire, de dimensions différentes, laissent penser qu'il s'agit probablement d'une femelle et de

son petit qui lui porte un regard en relevant son tronc, allongés sur un socle en stéatite représentant la banquise. Celle-ci représente le lieu privilégié de la mise bas des phoques ou pour se chauffer au soleil. Cette miniature datée de 1995 est signée, sous sa base, du nom de Novolia Alariaq (1956-1999), un artiste de Kinngait (Nunavut) qui a aussi vécu pendant un certain temps au Nunavik, notamment à Ivujivik où il a produit cette sculpture miniature. Tout particulièrement, il s'est fait connaître par ses sculptures miniatures, mais aussi par des personnages aux allures grotesques ou aux corps disproportionnés, ainsi que par de nombreuses représentations de la figure mythologique de la femme de la mer, mi-humaine, mi-animale.

© Collection Pointe-à-Callière, collection Michel Noël, 2022.018.122

Photo de Victor Diaz Lamich