

# Saucière

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sauciere-2018-010-1219/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / saucière



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La saucière est incomplète; l'anse originale, cassée et manquante, à l'exception de sa queue, a été remplacée par une bande en fer, et un fêlé a été consolidé avec un crampon en fer. Elle est piriforme, avec un bord au sommet uni; le bout le plus large présente une anse verticale, alors que l'autre bout s'allonge en un long bec verseur de forme ovale. En coupe, la

paroi est bombée et se courbe vers le piédouche; ce dernier présente un contour droit et son point d'appui est exempt d'émail. Le fond est en retrait et plat. Une ligne de moule est visible sur la paroi externe et sous le fond. L'anse a été remplacée par une bande de fer, recouverte d'une gaine en fil de fer, partiellement disparue; la partie inférieure de l'anse est détachée de la paroi. Le bord externe de la saucière, près de l'anse, présente un crampon dont les extrémités sont insérées dans une paire de trous forés. Les zones de la paroi externe cernant l'anse sont noircies, alors que la paroi interne est tachée de rouille de fer. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Le décor est une scène lacustre. Le décor moulé est visible sur le bord, la paroi externes et le pied. Sur le bord et sur le pied, il consiste en petits renflements verticaux. Sur la paroi, il consiste en médaillons ovales en léger relief, sur les flancs, la paroi sous le bec verseur et celle accueillant l'anse. Le décor peint est visible sous le bord et sur le fond internes, ainsi que sous le bord et la paroi externes. Le galon sous le bord interne est garni de groupes de traits courbés concentriques et qui se coupent. Ils sont interrompus régulièrement par un motif floral juxté d'enroulements et enchâssé entre des traits courbés. Le décor sur le fond interne est une île garnie d'arbres, devant laquelle émergent trois rochers. Le décor sous le bord externe est complexe et consiste en divers éléments. L'élément principal est un galon orné d'un treillis double et à pointes. Il est interrompu, sur les flancs, par un motif végétal avec feuilles d'acanthé et bordé par une demi-fleur ornée de nervures; des fleurs pendent des tiges feuillues et fleuries. Le galon borde aussi des demi-fleurs similaires. Sous le bec et sur la paroi opposée, le galon est interrompu par une tête de Ruyi cernée de volutes à feuilles d'acanthé, et ornée de perles à noyau. Une des parois des flancs est ornée d'une île qui supporte une pagode juxtée d'un bâtiment et qui semble munie d'un débarcadère. Derrière le bâtiment s'élèvent des bambous, et il y a des rochers à sa droite. En avant-plan se trouve une clôture dont les panneaux sont ornés de svastikas. En arrière-

plan se trouvent deux îles reliées par un point à une arche; une île supporte un bâtiment. Des montagnes s'élèvent en arrière-plan. La paroi opposée est ornée d'une île rocailleuse qui supporte un saule. La paroi sous le bec verseur est ornée, à sa base, d'une tige feuillue ornée d'une grosse fleur à nervures. En arrière-plan, une embarcation vogue sur l'eau, alors que des voiliers d'oiseaux volent dans le ciel. La paroi opposée est ornée, de part et d'autre de l'anse, de feuilles à nervures.

---

Numéro d'accession 2018.10.1219

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 8,4 x 9 x 19,5 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1219

Photo de René Bouchard