

Saleron

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/saleron-2018-010-1039/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / saleron



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le saleron est complet. Il est de forme circulaire. Il est composé de trois parties : le réceptacle, la tige et le pied. Le réceptacle est en forme de coupe à bord renflé sur le pourtour et à sommet droit; son fond est plat. La tige est droite et cylindrique. Le pied est en forme de coupe inversé, avec un sommet plat et une paroi courbée; le bord est uni. Le point d'appui est

mince et exempt d'émail. Le dessous du pied est enfoncé en cône à palier. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc luisant, légèrement bleuté. ; Le décor est peint à la main en bichromie de bleu et de violet sous et sur couverte. Il est de type végétal et géométrique. Il est visible sur le fond du réceptacle, sur son sommet, et sur le pied. Le sommet du réceptacle est couvert d'une bande peinte en bleu; sa paroi interne est ornée de deux filets superposés peints en bleu. Le décor sur le fond est de type végétal : il consiste en des tiges feuillues tracées en violet et peintes en bleu. Le centre du sommet du pied présente une bande large bleue, qui est entourée d'un filet double; un autre filet double décore le pourtour du pied. La paroi du pied est ornée d'un filet bleu qui borde un rang de languettes demi-ovales de deux longueurs différentes, les plus longues étant ornées d'un filet vertical.

Numéro d'accession 2018.10.1039

Date 1800 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 5,7 x 6,581 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1039

Photo de René Bouchard

Exposé au musée