

# Saladier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/saladier-2018-010-1060/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / saladier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le saladier est complet. Il est de forme circulaire, avec un bord à contour légèrement ondulé. En coupe, le bord est dans le prolongement de la paroi, qui est haute et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, le saladier repose sur un pied annulaire massif, avec un fond en retrait et plat. Le point d'appui est plat et large, et presque entièrement couvert d'émail. Le corps

est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a une marque moulée en relief sous le fond : 1½. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte et en blanc sur couverte. Il est de type floral. Le décor moulé se perçoit sur les coins, concaves, et qui présentent un renflement conique incliné sur la paroi interne, qui est concave sur la face externe. Le décor est peint sur les parois interne et externe et sur le fond interne. Le bord interne est orné d'un filet peint en bleu sous le bord. La paroi interne est décorée du même motif répété sur les quatre parois; il consiste en une fleur décentrée et stylisée, jouxtée de tiges feuillues. Le motif du fond est cerné par un ruban qui épouse le contour interne du saladier, à la base de la paroi : tracé en bleu, il est rempli de triangles en quinconce qui sont faits de traits fins alignés. Le décor du fond, qui en occupe le centre, est floral; c'est une tige garnie de feuilles et d'une grande fleur, un chrysanthème, le tout tracé et peint en bleu. La paroi externe est décorée du même motif répété sur les quatre parois; il consiste en une longue tige feuillue peinte en bleu.

---

Numéro d'accession 2018.10.1060

Date 1794 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 10,1 x 25,3 x 26,2 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1060

Photo de René Bouchard