

Collection ethnohistorique

Saladier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/saladier-2018-010-0240/>

Collections / Vie domestique / saladier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet. Il est de forme carré aux coins en biseau et au contour ondulé. Le bord est relevé, et l'aile est étroite et inclinée; elle présente un renflement arrondi à sa jonction avec la paroi. L'aile est inclinée et courbée

vers le fond, qui est plat. Le plat repose sur un pied dans le prolongement de la paroi; le fond est en retrait et plat. Le point d'appui est large et exempt de glaçure. Il y a une marque imprimée en noir sur la paroi externe. La marque est un rectangle fait d'un trait double; il est garni des symboles ondulés et présente au centre un cartouche rectangulaire aux coins en biseau et marqué: SPODE. Sous le rectangle se trouvent les mots : Stone China. Sous le fond, les chiffres 2118 et C sont peints en orangé. Il y a des marques linéaires sur le fond interne. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint sur couverte, en polychromie de rose, vert, noir, orangé, jaune et bleu. Le motif est animalier. Le décor est appliqué sur le pourtour, sur le bord de l'aile, sur l'aile et sur le fond de la face. Le pourtour est couvert d'un enduit brun, partiellement disparu. Le bord de l'aile est orné d'un galon étroit, tracé en noir. Il est orné de deux motifs différents, répétés en alternance. Le motif principal est un rang de maillons allongés en alternance avec un losange, peints en jaune orangé. Ce motif est interrompu dans les coins par un rang de quatre motifs végétaux peints en bleu, cernés par deux bandes courbées de largeurs différentes et peintes en rouge et en jaune orangé. L'aile est ornée de deux motifs floraux similaires, répétés en alternance. L'un compte deux tiges alignées feuillues et fleuries, peintes en vert, rose et bleu, avec à un bout un ruban peint en jaune orangé. L'autre motif floral est sans ruban. Le motif central est cerné par un filet surmonté de fers de lance pointant vers le haut; tracés en noir, ces éléments sont peints en jaune orangé. La scène principale se compose de deux oiseaux et de fleurs. Les oiseaux, des paons mâle et femelle multicolores, sont à la gauche du motif; ils se tiennent debout de profil vers la droite sur des rochers stylisés peints en noir. Les rochers reposent sur une terrasse inégale, peinte en vert pâle. Une tige feuillue et fleurie s'élève derrière les rochers. Face aux oiseaux se trouvent des rochers, derrière lesquels s'élèvent des tiges feuillues et fleuries, qui comptent au moins une pivoine rose.

Numéro d'accession 2018.10.240

Fabricant / Éditeur Spode

Date 1820 c

Matériaux céramique, terre cuite fine vitrifiée de type Mason

Dimensions 5,3 x 23,2 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0240

Photo de René Bouchard