

Sac à tabac

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sac-2022-026-037/>

Collections / Cultures autochtones / sac



Sac à tabac en fourrure dont les bords ourlés de tissu rouge sont ornementés par des perles noires. Le rabat du sac comporte des broderies perlées illustrant une fleur.

Numéro d'accession 2022.26.37

Date 1860

Matériaux fibre, peau, phoque, verre

Dimensions 10 x 15 x 1,2 cm

Contexte historique

Le cuir avec fourrure de loup-marin ou phoque commun a été utilisé par toutes les Premières Nations ayant accès à cette ressource. Nous retrouvons d'ailleurs plusieurs pièces vestimentaires et accessoires dans les collections muséales provenant des nations Mi'kmaw, Wolastoqey, Wendat, Innu et W8banaki. La blague à tabac ou sac à tabac, anciennement appelé sac à pétun par les Français, servait au transport du tabac à fumer et le préservait de l'humidité. Les plus grandes blagues pouvaient contenir des accessoires à fumer telles qu'une petite pipe en plâtre. Les blagues de facture autochtones avaient tendance à être beaucoup plus ornementées que celles confectionnées par les euro-Canadiens. Cet accessoire typiquement autochtone devint d'abord

populaire chez les coureurs des bois, puis chez les ruraux et les hommes de chantier. Elles étaient parfois portées dans le repli de la ceinture fléchée ou insérées dans des sacs de transport et plus tardivement fourrées dans une poche, lorsque les poches devinrent plus communes sur les vêtements. Il existe aussi des versions sur lacet qu'on suspendait au cou.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Dave St-Martin, 2022.026.037

Photo de Victor Diaz Lamich

Exposé au musée