

Récipient

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/recipient-2022-018-113-1-3/>

Collections / récipient





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Trois récipients miniatures réalisés en stéatite: deux marmites rectangulaires (ukkusinguaq), seau (qattanguaq).

Numéro d'accession 2022.18.113.1-3

Période 20e siècle

Matériaux cire, pierre, stéatite

Dimensions 6 x 14 x 8 cm

Contexte historique

Trois récipients miniatures réalisés en stéatite : deux marmites rectangulaires (ukkusinguaq) et un seau (qattanguaq). Ces modèles réduits s'inspirent d'une ancienne pratique consistant à fabriquer de petites reproductions servant de jouets qui pouvaient aussi remplir une

fonction spirituelle visant à accompagner les morts ou même à prévenir le bris et à protéger les contenants utilitaires dans leurs usages domestiques.

La marmite permettait de faire fondre la neige qui servait à bouillir la viande de phoque ou le poisson. Les trous pratiqués aux 4 coins supérieurs permettaient de suspendre la marmite au-dessus de la lampe à huile ou d'un feu à ciel ouvert. Ces marmites taillées dans un bloc de stéatite furent en usage jusqu'au premier tiers du 20e siècle avant d'être progressivement remplacées par des récipients en métal plus légers et moins fragiles. Quant au seau qui servait à transporter et à conserver l'eau, il était généralement fait de peaux de phoque cousues en une forme cylindrique montée sur un fond circulaire, le tout rendu étanche par l'emploi d'une couture aveugle imperméable.

© Collection Pointe-à-Callière, collection Michel Noël, 2022.018.113.1-3

Photo de Victor Diaz Lamich