

Ramasse-miettes

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/ramasse-miettes-2018-010-0526/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / ramasse-miettes



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le ramasse-miettes est complet; le manche a été cassé et réparé avec de la colle. Il est en porcelaine, avec des montures et pièces en métal cuivreux doré. Il se compose de trois parties liées, soit un corps, un couvercle et un manche. Le corps est de forme circulaire; sa paroi est bombée, alors que sa base et son bord sont courts et évasés. Le bord est couvert par une monture

en métal doré, qui en couvre le sommet et le pourtour externe. Elle est munie, du côté de l'anse, d'une charnière horizontale, qui la relie à une monture identique qui entoure le collet du couvercle. Le couvercle est de forme circulaire et son sommet est bombé. Il est perforé d'un trou circulaire du côté du manche, lequel est traversé par un tenon fileté duquel émerge un pousier en métal doré, moulé en élément végétal ajouré; à l'intérieur du couvercle, le pousier est maintenu par un écrou. Le corps est muni d'un manche incliné, de forme tubulaire creuse et fermé à une extrémité; à l'autre extrémité, il est inséré dans un tube en métal cuivreux, terminé par un tenon fileté qui pénètre dans un trou pratiqué dans le corps et qui maintient en place le manche, au moyen d'un écrou. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond du corps : un demi-anneau dentelé séparé par une longue bande d'un motif végétal; sous l'anneau se lit : EST.1828. ; Le décor est moulé, appliqué par décalcomanie en polychromie et peint en or. Le décor moulé est visible sur le couvercle, la paroi et l'anse. Le couvercle présente un bord ondulé à pointes, et présente un décor végétal et floral en relief près du bord. La paroi est ornée de cannelures verticales et du même motif floral et végétal que le couvercle, sur sa portion supérieure. Le manche est orné de petites cannelures allongées et du motif végétal. La face du couvercle, la paroi et l'anse sont ornées d'un motif floral et végétal appliqué par décalcomanie en rose, orangé, vert et bleu pâle, avec des rehauts d'or. Le sommet du bord du couvercle présente un large galon peint en bleu foncé, tout comme l'extrémité antérieure du manche. Seuls l'intérieur du corps et du couvercle, de même que le dessous du corps, sont couverts de glaçure incolore; le reste est de couleur blanc jaunâtre mat. Le décor sur les montures en métal est moulé et à motif géométrique.

Numéro d'accession 2018.10.526

Période 2e moitié du 20e siècle

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 11,4 x 26,6 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0526

Photo de René Bouchard