

Qulliq

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/qulliq-2022-018-187-1-9/>

Collections / qulliq



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Ensemble de récipients pour la cuisson : une lampe à huile de forme semi-circulaire (qullinnguaq, deux marmites rectangulaires (ukkusinnguaq), un seau rond (qattannguaq), un contenant triangulaire (?) servant à recueillir l'huile suintant sous la lampe et 4 pattes (andouiller de caribou) pour une base (absente) servant à élever et maintenir le qulliq en position.

Numéro d'accension 2022.18.187.1-9

Période 20e siècle

Matériaux bois de cervidé, caribou, pierre, stéatite, tendon, caribou

Dimensions 7 x 3 x 3,3 cm

Contexte historique

On aperçoit ici des modèles réduits de cinq récipients en stéatite liés à l'usage du qulliq, la traditionnelle lampe à huile de phoque. On nombre une petite lampe à huile de forme semi-circulaire (qullinnguaq), une petite marmite rectangulaire (ukkusinnguaq) ornée d'une épaisse bordure supérieure ainsi qu'une autre marmite aux formes épurées et pourvue de cordes de suspension. On remarque également un petit seau rond (qattannguaq) également équipé d'une corde de suspension faite de tendon, un contenant triangulaire utilisé pour recueillir l'huile suintant sous la lampe et quatre supports (bâtons en andouiller de caribou) pour une base permettant d'élever et de maintenir la lampe à huile en position lors de son utilisation. La stéatite, aussi appelée « pierre à savon », est désignée en langue inuite par qulliasajaq soit « matériau pour (fabriquer une) lampe ».

© Collection Pointe-à-Callière, collection Michel Noël, 2022.018.187.1-9

Photo de Victor Diaz Lamich