

Qulliq

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/qulliq-2022-018-107-1-2/>

Collections / Cultures autochtones / qulliq





Lampe à huile (qulliq) en stéatite assorti d'une base taillée dans le même type de pierre. Interprétation moderne de la lampe à huile utilisée autrefois par les Inuits.

Numéro d'accession 2022.18.107.1-2

Artiste / Auteur JA ?

Période 20e siècle

Matériaux cire, pierre, stéatite

Dimensions 9 x 27,5 x 13 cm

Contexte historique

Inspirée de la lampe à huile (qulliq en langue inuite) des Inuits, ce récipient contemporain en stéatite s'éloigne des modèles traditionnels par ses proportions, sa forme triangulaire approximative et sa surface polie et semi-lustrée. En outre, ses parois peu amincies en font une lampe plus lourde que celles de jadis. Sa base en pierre est une interprétation personnelle du support autrefois constitué de 3 ou 4 bâtons fixés verticalement sur un socle en bois ou sur une plateforme de tourbe ou de neige durcie.

Les Inuits et leurs ancêtres se chauffaient, s'éclairaient et cuisinaient à

l'aide du qulliq, cette lampe de forme semi-circulaire, dont le combustible était l'huile de phoque ou la graisse de baleine. À partir de la fin du 19e siècle, le qulliq fut parfois façonné à l'aide de rebuts de métal. Toutefois, les Inuits ont surtout continué d'en sculpter en pierre jusqu'à ce qu'il soit remplacé par des brûleurs au gaz, tel que l'iconique réchaud de camping Coleman.

© Collection Pointe-à-Callière, collection Michel Noël, 2022.018.107.1-2

Photo de Victor Diaz Lamich