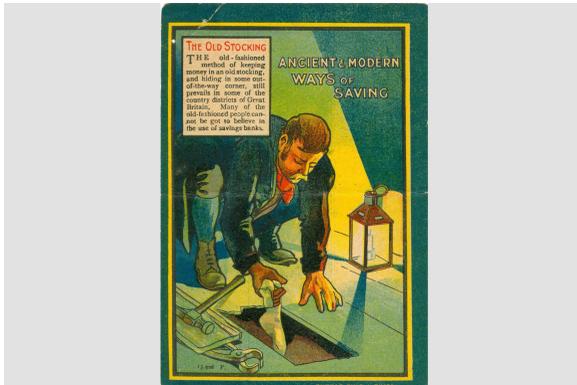


Publicité

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/publicite-2020-002-2177/>

Collections / publicité



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Publicité britannique en couleur. Un homme cache son épargne dans son plancher. Un texte en anglais accompagne cette illustration.

Numéro d'accession 2020.02.2177

Fabricant / Éditeur Puzzel Find A Thief 15-906 P.

Période 19e siècle, 20e siècle

Dimensions 13,9 x 9,7 cm

Contexte historique

Avant le début du 19^e siècle, très peu d'institutions bancaires sont prêtes à recevoir les dépôts d'épargne des particuliers. Les épargnants pratiquent la méthode du bas de laine : ils conservent leurs économies à domicile. Cette expression populaire est communément utilisée par les publicitaires et les caisses d'épargne dans le premier quart du 20^e siècle afin de promouvoir le dépôt des épargnes du domicile au compte bancaire.

À une époque où la pauvreté frappe un grand nombre de famille en campagne et en ville, des associations de bienfaisance se créent afin d'aider les personnes en difficultés financières. Certaines associations vont se rassembler en sociétés de secours mutuels : elles mettent en place les premières formes d'épargne organisées. En Grande-Bretagne, le Rose's Act de 1793 réglemente et inventorie ces sociétés. De par leur organisation à échelle locale sur des bases communautaires, elles peuvent être considérées comme une des premières formes de sociétés d'assurance et de banques d'épargne.

Les banques commerciales se concentrant uniquement sur leur clientèle d'affaire et gouvernementale, elles ne sont pas envisageables pour les particuliers souhaitant y déposer des fonds à des fins d'épargne. Les sociétés de secours mutuels et certaines élites sont alors convaincues de l'importance d'une épargne bancaire, et d'une autonomie financière pour les personnes à faible revenu. Des institutions financières telles que des banques et caisses d'épargne sont alors fondées à l'instar de la Ruthwell Savings Bank en Écosse en 1810, qui devient rapidement un modèle à l'échelle européenne.

© Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.2177