

Collection ethnohistorique

Pot à lait

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/pot-a-lait-2018-010-0097/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / pot à lait





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le pot est complet. Il est piriforme. Sa paroi est renflée et surmontée d'un col fuselé vers le haut avant de s'évaser légèrement ; le sommet du bord est plat. Le pot repose sur un petit pied annulaire, dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le fond est légèrement bombé au centre et en retrait; il présente un anneau incisé. Le pot est muni d'une anse verticale; rabattue vers le bas à son extrémité supérieure, elle est liée à la base du col. Sa section est ovale. Le bec verseur est de forme triangulaire verticale. Attaché au col, il est évasé vers son sommet, qui est plat et au même niveau que le sommet du pot. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond, dans l'anneau : C, soit un croissant hachuré, de même qu'une petite marque peinte près du pied : V. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor peint se trouve sous le bord externe: il consiste en deux anneaux horizontaux superposés. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe. Il est réparti sur trois zones alignées. Le décor principal se compose d'une clôture faite de quelques sections : certaines sont droites, alors que les autres sont disposées en zig-zag. Les sections de la clôture sont hachurées, et décorées au centre d'une petite ouverture trilobée. Un rocher lobé borde la clôture à sa droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, jouxtent la clôture, dont une longue tige qui s'étend vers la

gauche; elles sont hachurées. À la gauche de la clôture s'étend une petite terrasse faite d'un trait ondulé et couverte d'herbages. Elle rejoint un long rocher à deux têtes, dont l'une est surmontée de trois arbres, alors que l'autre portion est surmontée de trois tiges végétales courbées de roseaux ou de bambous. L'autre zone consiste en une île de forme allongée et hachurée. Elle est surmontée d'une hutte au toit de paille bombé, et jouxtée de trois arbres à gauche et de deux à droite; un rocher à cinq lobes borde l'île au niveau de l'eau. Des vagues faites de traits horizontaux viennent frapper l'île et le rocher. Au pied de l'île se démarquent deux ensembles végétaux stylisés et un petit rocher émergeant. De l'île s'envolent deux oiseaux qui se font face. Les ailes de l'un sont à l'horizontale, alors que celles de l'autre sont à la verticale. Le décor est flou à certains endroits.

Numéro d'accession 2018.10.97

Fabricant / Éditeur John Wall

Date 1785 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 11,4 x 4,244 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0097

Photo de René Bouchard

Exposé au musée