

Pot à crème de beauté

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/pot-a-creme-de-beaute-2018-010-0009/>

Collections / Vie domestique / pot à crème de beauté



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le pot est complet; il ne manque que quelques éclats d'émail sur le sommet de son bord. Le pot est de forme cylindrique. En coupe il présente un corps globulaire, une épaule arrondie et un col étranglé. Le bord présente une bague renflée, alors que sa portion supérieure est fuselée et pourvue d'un sommet plat et mince. Le pot repose sur un pied plein de forme circulaire,

au fond plein légèrement enfoncé. Le fond interne est conique.; Le décor est tracé et peint à la main en bleu monochrome sous couverte sur l'extérieur de l'objet. Il est de type géométrique et se compose de lambrequins. Il se divise sur trois zones : la bague, l'épaule et la moitié supérieure du corps, ainsi que la moitié inférieure du corps. Le décor peint sur la bague se compose d'un rang de larges tirets presque verticaux, légèrement inclinés en fait. Le décor principal est enchâssé entre deux traits doubles horizontaux : une série sur le col et une série près de la base. La série sur le col délimite le décor sur l'épaule et sur la moitié supérieure de la paroi. Celui-ci se compose d'une série de deux motifs répétés sur les parois opposées : il comprend des lambrequins en réserve surmontant un motif feuillu encadré par deux volutes placés en miroir. Les lambrequins sont cernés de volutes, en alternance avec des languettes triangulaires ornées d'une feuille en réserve. La moitié inférieure de la paroi est ornée d'un rang de godrons verticaux au sommet bombé et assis sur un trait fin horizontal; chaque godron entoure un large trait vertical et ondulé.

Numéro d'accession 2018.10.9

Date 1760 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 10,6 x 12,5 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0009

Photo de René Bouchard