

Pot

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/pot-2018-010-0344/>

Collections / Vie domestique / pot



Le pot est complet; toutefois, son anse a été cassée, réparée avec de la colle et repeinte en partie, tout comme une petite section de son col interne. Il est de forme circulaire. L'épaule est arrondie et le col est étranglé; le bord est évasé et son sommet est bombé. Il présente un bec verseur, qui est de forme ovale allongée. La paroi est renflée et étranglée au-dessus de sa base, qui est renflée. Il repose sur un piédouche, dont le point d'appui est partiellement exempt de glaçure. Le fond est en retrait et légèrement bombé en cône. L'anse est verticale. Son sommet est concave et présente un renflement à sa jonction avec sa portion verticale. De section ovale, ses extrémités sont rabattues vers le bas et appuyées sur le col et sur la paroi; elles sont de forme ovale.; Le décor est moulé, enduit et appliqué. Le pot est couvert à l'extérieur d'un enduit cuivré (Copper lustre) et d'une bande d'engobe. Le décor moulé est visible sur la paroi externe et sur le bec verseur. Le col est orné d'un sillon horizontal garni d'un rang de perles sous le bord et à sa base, à la jonction avec l'épaule. Un autre sillon horizontal garni d'un rang de perles est visible sur la paroi, dans sa portion inférieure. Le bec est moulé en mascarone de satyre souriant. Le décor à l'engobe forme une bande sur la paroi, cernée par les deux sillons de perles. L'engobe est de couleur bleu foncé; il est orné de trois scènes appliquées en relief, celles sur les flancs étant similaires. Chacune est de couleur blanche et ornée de rehauts peints en émaux verts, jaunes, violets et orangés mêlés à la glaçure incolore. Les scènes sont de caractère végétal et animalier. La scène sous le bec verseur est une grande urne sur pieds et munie de deux anses, vue de profil et de laquelle émergent des fleurs; elle repose sur une terrasse. Les deux autres scènes présentent des tiges feuillues et fleuries parmi lesquelles se trouve un oiseau vu de profil. La paroi interne, à l'exception du col, est couverte d'un engobe blanc, lui-même couvert d'une glaçure incolore; le col est couvert d'enduit cuivré. L'anse a été moulée à part.

Numéro d'accession 2018.10.344

Date 1891 c

Matériaux céramique, terre cuite fine, glaçure

Dimensions 14,4 x 9,385 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0344

Photo de René Bouchard

Exposé au musée