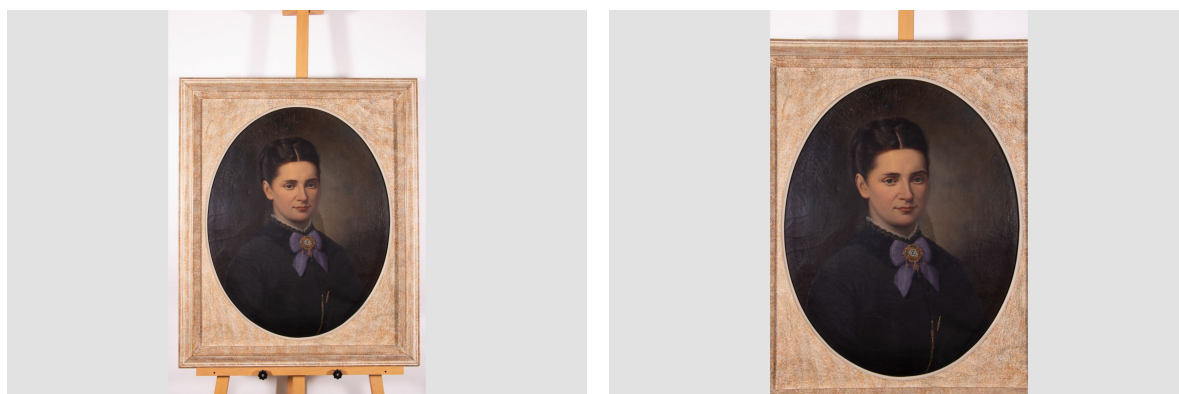


Portrait

Portrait de Zaïde Paré

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/portrait-2018-001-002/>

Collections / Montréal, terre d'accueil / portrait



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Ce portrait en buste peint par William Raphael est présenté dans un encadrement avec ouverture ovale et il est daté et signé en bas à droite du tableau. Il représente Zaïde Paré vêtue d'une tenue reflétant le rang social issu de la bourgeoisie montréalaise dont elle faisait partie. Elle porte au cou une médaille arborant la lettre Z, probablement superposée de la lettre V, pour Vinet, du nom de sa mère, sur ruban noué en boucle de couleur mauve. Son regard porte légèrement vers sa gauche.

Numéro d'accession 2018.01.02

Artiste / Auteur Raphael, William

Date 1877

Médium et Support huile, toile

Dimensions 67 x 53,5 cm

Contexte historique

Zaïde Paré, née en 1844, est la fille du marchand Hubert Paré (1803-1869) et de Virginie-Justine Vinet. Elle épouse Louis-Édouard Desjardins (1837-1919) le 4 juin 1867. Ils auront deux fils et quatre filles. Elle fait partie des souscripteurs au monument de Mgr Jean-Jacques Lartigue (1777-1840), premier évêque de Montréal. Zaïde Paré hérite en 1878, lors de la succession de sa mère, Justine Vinet dit Souigny, de l'immeuble du magasin-entrepôt situé au 201, place D'Youville à Montréal, que son père avait entrepris de faire construire en 1868-1869. Elle décède vers 1920 et sa succession gardera la propriété jusqu'en 1946. La compagnie Birks, Corner & Company, qui occupait l'immeuble depuis 1899, l'acquiert en 1949 pour y rester jusqu'en 1961.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Micheline Desjardins, 2018.001.002

Photo de William Raphael