

Porte-huiliers

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/porte-huiliers-2018-010-1048/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / porte-huiliers



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le porte-huiliers est complet. Il comprend deux contenants de forme cylindrique au sommet droit et liés par de la pâte, et il est muni d'une anse verticale massive, de section en demi-ovale. Le dessous des contenants est plat et exempt d'émail. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté. Le porte-huiliers est légèrement bancal. ; Le décor

est moulé et peint à la main en bleu sous couverte; il est tracé en bleu très foncé et peint en bleu. Il est de type à galon compartimenté. Le décor moulé est visible sur le bord supérieur des contenants, qui présente une bague renflée. Le décor peint est visible sur la paroi externe et sur l'anse. La bague renflée est couverte d'un filet peint en bleu. La partie supérieure de la paroi externe est ornée d'un filet compartimenté, composé de trois éléments répétés en alternance. L'un consiste en trois rangs d'ovales avec perles, imitant les écailles de poisson. L'autre motif est en réserve sur un fond peint en bleu : il consiste en une demi-fleur entre deux volutes bordées de deux demi-feuilles ; ces fleur et feuilles sont ornées de traits rayonnants. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur, enchâssée dans deux bandes verticales peintes en bleu, alors que les côtés sont en réserve. Le pied est décoré d'un ruban à fond bleu et au sommet ondulé; il est orné de deux motifs différents en réserve , répétés en alternance. Un consiste en un ovale avec trait central, et l'autre, en un motif trifolié. La face de l'anse est ornée d'enroulements superposés, alors que ses flancs sont ornés d'un filet inégal.

Numéro d'accession 2018.10.1048

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 5,7 x 11,1 x 17 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais,2018.010.1048

Photo de RBPHOTO