

Porte-huiliers

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/porte-huiliers-2018-010-0826/>

Collections / porte-huiliers



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le porte-huiliers est complet; des cassures ont été réparées avec de la colle. Il est fait de deux contenants similaires, soudés un à l'autre au moyen de pâte. Les contenants sont de forme cylindrique; leur paroi est droite, alors que leur bord est renflé. Leur base est renflée et leur fond est plat; ils reposent au total sur trois petits pieds bombés disposés en triangle et dont

le point d'appui est exempt d'émail. Le fond interne de chacun est légèrement bombé. Le porte-huiliers est garni d'une anse verticale massive. Son extrémité supérieure est rabattue vers le bas et appuyée sur la paroi; son extrémité inférieure s'appuie sur la base des contenants. Le corps est de couleur beige, et l'émail est de couleur blanc. L'émail sur le dessous des contenants présente des petits trous d'aiguille.; Le décor est moulé et peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type oriental à lambrequins. Le décor moulé est visible sur le bord et la base externes, alors que le décor peint se trouve sur l'anse, ainsi que sur le fond interne et la paroi externe des deux récipients. Le bord présente une bague renflée, alors que la base est renflée. Le décor de la paroi est un ruban à fond bleu, orné de deux motifs en réserve répétés en alternance. Un des motifs est un lambrequin fait de deux volutes en miroir au-dessus d'une demi-fleur, et bordées de feuilles. L'autre motif est un médaillon ovale garni d'une croix avec quatre motifs trifoliés. Le décor sur le fond interne est une tige feuillue dans un cas, et un 2 dans l'autre. L'anse est ornée de larges traits horizontaux et superposés.

Numéro d'accension 2018.10.826

Date 1750 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 5,8 x 12,2 x 17,5 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0826

Photo de René Bouchard