

# Porte-huiliers

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/porte-huiliers-2018-010-0824/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / porte-huiliers



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le porte-huiliers est complet. Il est fait de deux contenants similaires, soudés un à l'autre au moyen de pâte. Les contenants sont de forme cylindrique; leur paroi est droite, alors que leur bord est renflé. Leur base est évasée et ils reposent sur un pied dans le prolongement de la base, et leur point d'appui est exempt d'émail. Leur fond est en retrait et plat. Le

fond interne de chacun est légèrement bombé. Le porte-huiliers est garni d'une anse verticale massive. Son extrémité supérieure est rabattue vers le bas et appuyée sur la paroi; son extrémité inférieure s'appuie sur la paroi externe des contenants, et elle présente une petite queue aplatie. Le corps est de couleur rose foncé, et l'émail est de couleur blanc bleuté. ; Le décor est moulé et peint à la main en bichromie de noir et de bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type végétal et géométrique. Le décor moulé est visible sur le bord et la paroi externes; le décor peint est visible sur l'anse, ainsi que sur le fond interne des deux récipients. Le bord est ondulé et la paroi est ornée de côtes verticales alignées avec les ondulations du bord. Une bande a été peinte en bleu sur le bord moulé. Le décor de la paroi est cerné par un filet peint en noir au sommet et à sa base. La paroi est ornée de tiges feuillues tracées en noir, et ornées de feuilles peintes en bleu; s'y entremêlent des forme géométriques tracées en noir et des groupes de petites perles peintes en bleu. Les flancs opposés sont ornés d'un bandeau vertical tracé en noir et à fond bleu, qui est décoré, en réserve, d'une volute entre deux feuilles, qui sont délimitées en noir. Le décor sur le fond interne est une tige à trois feuillues, tracées en noir et peintes en bleu. L'anse est ornée de larges traits horizontaux et superposés, peints en bleu.

---

Numéro d'accession 2018.10.824

Date 1760 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 5,7 x 11,2 x 17,3 cm

---

Photo de René Bouchard