

# Plat creux

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-creux-2018-010-1004/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / plat creux



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; une fêlure a été réparée avec un crampon en fer. Le plat est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est relevé, le marli est incliné vers le fond et légèrement concave; la paroi est

haute et courbée vers le fond, qui est légèrement bombé. Au revers le plat présente un grand fond légèrement concave. Son point d'appui est angulaire. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc et craquelé. Il y a de légers défauts dans l'émail. Le point d'appui présente des traces d'usure. Le revers du plat présente une paire de trous forés, dans lesquels sont insérées les extrémités du crampon.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie stylisée. Le décor est peint sur le marli. Le marli est décoré d'un galon orné d'éléments en feuilles d'acanthé et de volutes proche de la broderie, répétés en alternance. Parmi ces éléments sont insérés, en espaces réguliers, des losanges doubles de deux modèles différents et ornés de perles.

---

Numéro d'accession 2018.10.1004

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 5,3 x 36,9187 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1004

Photo de René Bouchard