

Plat creux

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-creux-2018-010-0069/>

Collections / plat creux



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; l'émail est disparu sur son pourtour, et à un endroit sur l'aile. Le plat est de forme circulaire à contour uni. En coupe, l'aile est inclinée, alors que le marli est concave; la paroi est arrondie et le fond est plat. Le revers du plat présente un centre légèrement concave. Le point d'appui du plat est angulaire. Le corps est de couleur beige et il est couvert

d'un émail blanc bleuté; il y a des bavures d'émail sous le plat, près du bord. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le plat présente une fêlure. Le fond du plat présente quelques zones amaties. L'émail au revers du plat est parsemé des petits trous, et le fond présente des marque d'usure. ; Le décor est moulé et peint à la main en bichromie. Il a été tracé et peint en bleu sous couverte et en rouge sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor moulé est perceptible sur le bord de l'aile : il s'agit d'un rang de petits godrons moulés en relief. Le décor peint est appliqué sur l'aile et au centre du fond. Sur l'aile, le décor est tripartite, soit un rang de godrons et un galon séparés par une bande. Sur l'aile, près du bord, est peint un rang de sphères tronquées sur un filet mince et séparées par un tiret; le tout est tracé et peint en bleu. Ce rang est séparé du galon interne par une large bande peinte en bleu. Le galon est tracé et peint en bleu et en rouge. Il est orné de deux motifs répétés en alternance. L'un est en réserve sur fond peint en bleu : il consiste en une demie-fleur centrale enchâssée entre deux quarts de fleurs en forme d'aile enchâssées entre deux volutes; certaines volutes sont garnies de quelques pétales supplémentaires. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en rouge. L'autre motif est un treillis tracé en rouge et garni de perles peintes en bleu. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur faite de traits rayonnants tracés en rouge avec un noyau peint en bleu; elle est enchâssée dans deux bandes en arc-de-cercle peintes en bleu, alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'un panier fleuri. Le panier est de forme tronconique à fond plat renflé et à bord concave; il est tracé en bleu et rempli partiellement d'un treillis peint en rouge; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une demi-fleur centrale encadrée de deux fleurs; elles sont entourées de tiges végétales feuillues, de feuilles et d'une fleur. La fleur principale est tracée et peinte en deux tons de bleu, alors que certaines feuilles et les fleurs la jouxtant sont remplies partiellement de traits rayonnants tracés en rouge.

Les tiges végétales courbées et les autres feuilles sont tracées et peintes en bleu. Deux vrilles tracées en rouge pendent de chaque côté du panier. Ce panier repose sur une base évasée, elle-même déposée sur une terrasse tracée en bleu.

Numéro d'accession 2018.10.69

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 6,7 x 34,1 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0069

Photo de René Bouchard

Exposé au musée