

Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-1345/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; il y a de légers défauts sur sa face et une cassure a été réparée avec des crampons métalliques. Il est de forme circulaire avec un bord au contour uni. En coupe le plat présente une aile plate, une paroi évasée et un fond plat qui repose sur un pied annulaire. Le revers du plat présente deux paires de trous forés, qui accueillent autant de crampons en

métal cuivreux.; Le décor est peint à la main sous couverte en bleu monochrome. Il est de type paysager oriental. Le décor est visible sur le marli et le fond internes. Le décor sur le marli consiste en un étroit galon souligné d'un trait et orné d'un treillis de losanges. Le décor du fond est bordé par un anneau double. Il consiste en une terrasse ondulée, tracée et peinte en bleu, sur laquelle s'élève un arbre, un rocher et deux plants fleuris. L'arbre est un immense saule feuillu. À ses pieds se trouve gros rocher troué très stylisé, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu. À la gauche se trouve un plant feuillu et fleuri, de même qu'à la droite, ce dernier arborant une fleur qui semble être une pivoine. Le pourtour du plat est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1345

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3,1 x 28,0167 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1345

Photo de René Bouchard

Exposé au musée