

Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-1343/>

Collections / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; des cassures ont été réparées avec des fils métalliques et de la colle. Il est de forme circulaire avec un bord au contour ondulé. En coupe le contenant présente une aile plate avec un bord presque dans son

prolongement, une paroi évasée et un fond plat qui repose sur un pied annulaire. Le plat est percé de trois paires de trous forés, qui accueillent des fils en métal ferreux. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu monochrome. Le décor moulé est visible du bord jusqu'au pourtour du fond : le bord est ondulé, la face est couverte de cannelures rayonnantes bombées alors que celles sur le dos sont creuses. Le décor peint est de type végétal et animalier; il est visible sur l'aile, la paroi et le fond internes, ainsi qu'au revers, sur l'aile et au centre du fond. Le décor sur le bord de l'aile consiste en un étroit galon tracé en bleu et garni de groupes de hachures obliques dans deux sens et placés en alternance. Le décor sur l'aile déborde sur la paroi : il se compose du même élément floral répété : il consiste en une fine tige feuillue courbée en volute double. Aux deux extrémités de chaque volute se trouve une fleur différente, tracée en bleu ou tracée et peinte en bleu. Le décor du fond est cerné d'un galon identique à celui qui décore le bord. Le décor du fond repose sur le galon. Il consiste en un amas de végétaux bas tracés et peints en bleu, au centre duquel émerge un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu. Derrière le rocher s'élève un arbuste massif feuillu et fleuri, tracé et peint en bleu; il est garni de deux fleurs. Au-dessus de l'arbuste virevoltent deux oiseaux et trois petits insectes. Le décor au revers consiste en trois plants feuillus et fleuris identiques et disposés en triangle. Le centre du fond présente un anneau double au centre duquel est tracée une fleur d'armoise, un des huit objets précieux de la philosophie du Confucianisme.

Numéro d'accession 2018.10.1343

Date 1700

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3,7 x 27,1145 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1343

Photo de René Bouchard

Exposé au musée