

# Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-1083/>

Collections / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; des cassures ont été réparées avec de la colle et il y a des manques d'émail. Le plat est de forme circulaire un contour ondulé. En coupe, le bord est renflé, le marli est incliné et concave; la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, il est de section tronconique à fond plat; le pourtour du fond est arrondi. Trois traces de pernettes

linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. L'émail interne est blanc bleuté et craquelé. Le point d'appui et le fond présentent des traces d'usure. Le fond interne présente des traces d'usure. Il y a une étoile incisée sous le fond, sous la glaçure.; Le décor est moulé et peint à la main en bleu et en noir sous couverte. Le décor moulé se perçoit sur le pourtour, qui est ondulé; le marli est bombé légèrement là où le contour est concave. Le décor peint est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur le marli et au centre du fond. Le galon du marli est tracé en noir. Il est orné de deux motifs répétés en alternance. L'un est un treillis fait de larges traits peints en bleu. L'autre treillis est tracé en noir et garni de perles peintes en bleu. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur tracée en noir et ornée de traits rayonnants peints en bleu; elle est enchâssée dans deux bandes tracées en noir et peintes en bleu alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'un panier fleuri. Le panier est de forme tronconique sur fond plat renflé et à bord plat renflé; il est tracé en noir et divisé en sections verticales; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une fleur polylobée centrale jouxtée de feuilles et de tiges végétales feuillues. Tous ces éléments sont tracés en noir et peints en bleu. Deux vrilles pendent du panier sur ses flancs. Le panier repose sur une base évasée, ornée de traits inclinés tracés en noir; cette base est déposée sur une terrasse peinte en bleu. Les chiffres 1759 sont peints en noir sur la terrasse.

---

Numéro d'accession 2018.10.1083

Date 1759

Matériaux céramique, faïence brune

Dimensions 4,9 x 34,5202 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1083

Photo de René Bouchard

Exposé au musée