

Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-1061/>

Collections / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; il y a des manques d'émail sur le pourtour et une cassure a été réparée avec des crampons en fer. Il est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le marli est presque plat, à peine incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, le plat repose sur un pied annulaire massif, avec un fond en

retrait et plat. Le point d'appui est plat et large, et exempt d'émail. Le pied est percé de deux trous alignés de suspension, dont la face interne est couverte d'émail. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc. Il y a deux marques peintes en bleu sous le fond : (lettres entrelacées) et cercle entourant une croix. Au revers le plat présente neuf crampons en fer dont les extrémités sont insérées dans autant de paires de trous forés. Les crampons sont faits d'une double tige de fer. ; Le décor est peint à la main en polychromie de bleu sous couverte et de rouge, de jaune, de vert, de violet et de noir sur couverte. Il est de type à la corne d'abondance. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond. Le décor sur le bord du marli est un filet tracé en noir qui supporte un rang de demi-cercles qui se chevauchent. Le décor principal occupe le fond et la paroi. Le décor est tracé en noir. Il s'agit de deux cornes d'abondance peintes en jaune, en bleu et en violet, avec un médaillon central ovale garni d'un treillis tracé en rouge avec des perles bleues. De ces cornes émanent des feuilles peintes en jaune et en vert, et des fleurs garnies de traits tracées en bleu et en rouge. Des tiges feuillues, peintes en mauve, et fleuries crient les cornes; sur la plus massive des tiges se tient un oiseau exotique vu de profil et peint en bleu, en rouge et en vert. Divers insectes ailés et colorés virevoltent autour des fleurs et des cornes.

Numéro d'accession 2018.10.1061

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,7 x 27,8156 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée