POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Plat

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-1010/

Collections / plat

Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; il y a quelques manques d'émail sur le pourtour et une cassure a été réparée avec des crampons en fer. Le plat est de forme rectangulaire octogonale, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est

renflé, le marli est à peine incliné vers le fond; la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers le plat présente un grand fond plat; la paroi est évasée et le marli est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Il y a de légers défauts dans l'émail. Le point d'appui et le fond du plat présentent des traces d'usure. Il y a des marques d'usure linéaires sur le fond interne. Le revers du plat présente trois paires de trous forés, dans lesquels sont insérées les extrémités d'autant de crampons en fer rouillé, faits d'une tige double. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie et floral. Le décor moulé est visible sur le bord et sur le marli : sur le bord, il consiste en un rang de légers renflements perpendiculaires au bord, qui sont suivis d'un étroit renflement. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'une bande entre deux filets près du bord; cet ensemble supporte un rang de demi-cercles, alors qu'un autre filet borde deux éléments de broderie répétés en alternance. Chacun se compose d'éléments répétés en miroir, depuis un élément central, dont une fleur à quatre pétales circulaires et hachurées. Le décor du fond est floral. Il consiste en une tige feuillue et surmontée de fleurs variées.

Numéro d'accession 2018.10.1010

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,6 x 30,5 x 37,7 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1010
Photo de René Bouchard