

Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-1002/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; une cassure a été réparée avec des fils en fer. Le plat est de forme rectangulaire découpée, avec un bord à contour uni. Le centre de ses extrémités est bombé, alors que ses flancs sont concaves; les longs côtés

sont droits. En coupe, le bord est renflé, et le marli est en partie plat; la paroi est haute et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers le plat présente un grand fond plat; la paroi est évasée et le marli est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Le point d'appui et le fond du plat présentent des traces d'usure. Il y a des marques d'usure linéaires sur le fond interne. Le plat présente quatre paires de trous forés dans lesquelles sont insérés autant de fils en fer, dont les extrémités sont torsadées au revers du plat; les deux autres paires de trous, qui ont perdu leur fil, sont comblées avec du plâtre. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie et floral. Le décor moulé est visible sur le bord, sur le marli et sur la paroi. Le décor sur le bord consiste en un rang de légers renflements perpendiculaires au bord, alors que sur le marli, il se présente comme des renflements perpendiculaires au contour et espacés; ils sont alignés avec ceux présents sur la paroi. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'une bande et d'un filet, qui borde deux éléments de broderie répétés en alternance. Chacun se compose d'éléments répétés en miroir, depuis un élément central, dont une fleur à quatre pétales circulaires et hachurées. Le décor du fond est floral. Il consiste en tiges feuillues et surmontées de fleurs variées. Le décor est tracé en bleu très foncé presque noir et peint en bleu foncé, avec un pinceau large.

Numéro d'accession 2018.10.1002

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,5 x 22,9 x 32,5 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1002

Photo de René Bouchard