

Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-0997/>

Collections / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; il y a quelques manques d'émail sur le pourtour et des cassures ont été réparées avec de la colle, en remplacement de crampons en fer. Le plat est de forme ovale, avec un bord à contour ondulé; le centre des

extrémités est concave. En coupe, le bord est renflé, le marli est incliné vers le fond et légèrement concave; la paroi est haute et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers le plat présente un grand fond plat; la paroi est évasée et le marli est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Quatre traces de pernettes linéaires et disposées en croix sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Le point d'appui et le fond du plat présentent des traces d'usure. Il y a des cassures longées de cinq paires de trous forés qui traversent le plat; chacune de ces paires est reliée par un canal creusé dans la pâte, sur la face du plat, qui présente des traces de crampons en fer. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie et floral. Le décor moulé est visible sur le contour et sur le marli. Le contour est ondulé; le décor sur le marli se présente comme de légers renflements perpendiculaires au contour et alignés avec les parties concaves. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'une bande entre deux filets près du bord; cet ensemble supporte un rang de demi-cercles, alors qu'un autre filet borde deux éléments de broderie répétés en alternance. Chacun se compose d'éléments répétés en miroir, depuis un élément central, dont une fleur à quatre pétales circulaires et hachurées. Le décor du fond est floral. Il consiste en tiges feuillues et surmontée de diverses fleurs similaires.

Numéro d'accession 2018.10.997

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,6 x 26,8 x 36,4 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0997

Photo de René Bouchard