

Collection ethnohistorique

Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-0995/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; il y a quelques manques d'émail sur le pourtour et des cassures ont été réparées avec des crampons en fer. Le plat est de forme ovale, avec un bord à contour ondulé; le centre des extrémités est concave.

En coupe, le bord est renflé, le marli est incliné vers le fond et légèrement concave; la paroi est haute et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers le plat présente un grand fond plat; la paroi est évasée et le marli est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc rosé et luisant. Quatre traces de pernettes linéaires et disposées en croix sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Le point d'appui et le fond du plat présentent des traces d'usure. Il y a deux cassures, au centre et près du bord. Au revers, celle du centre présente quatre paires de trous forés, dont trois retiennent chacune un crampon en fer et maintenu en place par une pâte blanche; une des paires a perdu son crampon. La cassure sur le bord présente sept paires de trous alignés; trois sont largement espacés et bouchés avec du plâtre, alors que les quatre autres paires, moins espacées, retiennent les extrémités de quatre crampons en fer, faits d'une double tige. Certains des trous bouchés avec du plâtre sont visibles sur la face du plat. Le bord supérieur du plat, au centre, est percé d'une paire de trous circulaires de suspension, dont la face interne est exempte d'émail. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie et à armoiries. Le décor moulé est visible sur le contour et sur le marli. Le contour est ondulé; le décor sur le marli se présente comme des renflements perpendiculaires au contour et alignés avec les parties concaves. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'une bande entre deux filets près du bord, dont un qui borde deux éléments de broderie répétés en alternance. Chacun se compose d'éléments répétés en miroir, depuis un élément central. Le fond est orné d'un monogramme fait de deux lettres identiques disposées en miroir; elles sont agrémentées de feuilles d'acanthé. Elles sont surmontées d'une couronne de marquis. À l'intérieur du monogramme s'insère un motif étoilé.

Numéro d'accèsion 2018.10.995

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,7 x 26,8 x 39,5 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0995

Photo de René Bouchard