POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Plat

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-0879/

Collections / plat

Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; des fêlures ont été réparées au moyen de crampons en métal. Il est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est à peine incliné vers l'intérieur, et la paroi est inclinée vers le fond,

qui est plat. Au revers, il repose sur un pied annulaire fin, dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est disparu. Il y a au revers cinq crampons en métal cuivreux, insérés dans autant de paires de trous forés. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : II. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt sous couverte. Il est de type géométriques aux coeurs. Le décor occupe toute la surface interne de l'assiette. Il consiste en un fond peint en bleu, orné de motifs variés en réserve. Le motif principal consiste en six coeurs allongés; ils abritent deux décors végétaux et floraux différents, placés en alternance. Ces coeurs sont reliés, près du centre, par deux tirets larges. Entre les coeurs il y a six motifs ovales en réserve, ornés chacun de même motif végétal à fleur trifoliée et à feuilles peintes au pinceau à bout carré. Le centre est orné d'un médaillon fait d'un noyau plein entouré d'un anneau, duquel émergent quatre feuilles à nervures, en alternance avec de motifs trilobés allongés; tous ces éléments sont surmontés de deux volutes. Au revers, la paroi est ornée de deux motifs répétés en alternance : un anneau garni d'un trait et trois traits verticaux alignés.

Numéro d'accession 2018.10.879

Date 1750 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,5 x 33,3188 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0879

Photo de René Bouchard

Exposé au musée