

Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-0820/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; une bonne portion de son émail sur son pourtour est disparue et des cassures ont été réparées au moyen de crampons en métal. Il est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé. Le marli est large et incliné vers l'intérieur, la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le plat repose sur un pied annulaire, dont le point d'appui est exempt de glaçure.

Le centre est en retrait et plat. Le revers présente trois traces de pernette disposées en triangle. L'émail au revers présente des petits trous d'aiguille. Le pied présente un trou foré à travers sa paroi, dont la face interne est couverte d'émail; le trou est brisé. L'émail de la face est luisant. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond, sur deux registres : L : S griffe. Il y a 18 crampons en métal cuivreux au revers, dont les extrémités sont insérées dans autant de paires de trous circulaires forés au revers du plat. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type scénique végétal (arbre à thé) sur la face, et géométrique au revers. Le décor est délimité par un filet ondulé peint sur le marli, près du bord. Le décor occupe le marli et le fond. Le décor du marli consiste en deux motifs différents répétés en alternance: Il s'agit d'un médaillon ondulé bordé de deux feuilles d'acanthe et d'une perle herbée; le médaillon est orné d'un motif fait de quatre perles herbées. L'autre motif est un médaillon ondulé orné d'un motif trifolié; il est surmonté d'un long triangle garni d'une feuille en réserve et juxté de volutes. L'espace entre ces motifs est garni d'une perle herbée. Le décor sur le fond est cerné de deux anneaux, dont un double; l'anneau externe supporte un rang de croisillons. Le décor principal consiste en un grand arbre fleuri et feuillu qui émerge d'une forme triangulaire avec le centre en réserve, et qui repose sur une terrasse ondulée. Derrière l'arbre s'étend une clôture faite de quatre poteaux verticaux et de deux fils horizontaux. Des plantes feuillues et fleuries s'élèvent de la terrasse. Le décor au revers consiste en un rang d'étoile et d'anneau à perle répétés en alternance.

Numéro d'accession 2018.10.820

Fabricant / Éditeur Lambartus Sanderus

Date 1806 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,5 x 31,2167 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0820

Photo de René Bouchard

Exposé au musée