

Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-0078/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; il y a quelques manques d'émail sur son pourtour, notamment à ses angles, et une fêlure a été réparé au moyen d'un fil en fer. Le plat est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond; ce dernier est légèrement bombé sur la face. Le revers du plat est de forme

presque tronconique, la paroi étant légèrement concave, avec le centre légèrement enfoncé. Le point d'appui du plat est arrondi. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des bavures près du bord au revers. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le point d'appui du plat présente des traces d'usure. Le fond interne du plat présente des zones d'émail amati. Le plat présente une fêlure, du bord vers le centre. Près du bord, elle est cernée par une paire de trous circulaires qui traversent le plat. Le plat est réparé au moyen d'un fil en fer rouillé; il est inséré dans la paire de petits trous et maintenu en place par une pâte blanche dure, et ses extrémités sont torsadées au revers du plat. ; Le décor est peint à la main en polychromie. Le décor peint a été tracé et peint en bleu et en noir sous couverte, puis en rouge, en jaune et en vert sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à gerbe de fleur. Le décor est peint sur le bord, sur le marli et au centre du fond. Le décor sur le marli est tripartite : il se compose de perles, d'une bande et d'un galon. Le bord est décoré d'un rang de grosses perles tronquées peintes en vert. Elles sont soulignée par un trait peint en noir et séparées par des tirets peints en rouge. La bande est peinte en bleu. Le galon est tracé en noir. Il est orné de deux motifs répétés en alternance. L'un est un treillis tracé en rouge et garni de perles peintes en vert. L'autre est un treillis tracé en rouge et garni de perles décentrées peintes en vert; il imite les écailles de poisson. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur faite de traits rayonnants tracés en rouge, avec un noyau peint en vert; elle est enchâssée dans deux bandes peintes en jaune alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'une gerbe de fleur. Quelques tiges végétales courbées s'élèvent depuis un tronc unique; tracées en bleu très foncé, elles sont garnies de feuilles tracées de même et peintes en bleu pour certaines, et vert et en jaune pour les autres. Ces tiges végétales courbées comptent une fleur. Elle est tracée en bleu et ornée de traits peints en rouge et d'un noyau peint en jaune à perles vertes. Deux vrilles tracées en rouge

émergent de l'ensemble.

Numéro d'accession 2018.10.78

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,5 x 26,7181 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0078

Photo de René Bouchard

Exposé au musée