

Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-0064/>

Collections / Vie domestique / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est complet; une fêlure et une cassure ont été réparées au moyen de crampons et de fils en fer. Il est de forme rectangulaire à bouts ondulés. En coupe, le plat présente une aile presque droite, un marli inclinée, une paroi

courbée et un fond plat. Le corps est de couleur beige. L'émail est de couleur blanc bleuté. Trois traces de pernettes linéaires sont visibles au revers de l'objet. Il y a des manques d'émail sur le pourtour de l'objet et sous le fond. Il y a deux marques peintes en bleu sous le fond : X Es (ou g). Il y a de nombreuses marques d'usure sous le plat et des zones d'émail amati. Le plat présente une fêlure et une cassure ; la cassure est réparée au moyen de trois crampons en fer rouillé, alors que la fêlure l'est au moyen de deux fils. Faits d'une double tige en fer, trois des crampons sont insérés chacun dans une paire de petits trous circulaires forés au dos du plat et maintenus en place par une pâte blanche dure. Les fils sont dans une paire de petits trous qui traversent le plat; ils sont faits d'un fil de fer dont les extrémités sont torsadées au revers du plat, pour l'un et, sur la face, pour l'autre. ; Le décor est peint à la main en bleu. Il est du modèle au panier fleuri et à galon compartimenté. Le décor est peint sur la partie interne du plat, soit sur l'aile, sur la partie supérieure du marli et sur le fond. Sur l'aile et sur le marli, le décor est tripartite, soit deux galons séparés par une bande. Le décor sur l'aile étroite est fait d'un rang de traits larges peints en bleu. Il repose sur un filet mince tracé en bleu foncé; des tirets peints en suite séparent les bandes. Ce rang est séparé du galon interne par une large bande peinte en bleu. Le galon interne est tracé en noir et peint en bleu. Il est garni de trois sections, toutes répétées en alternance. Une des sections est composée d'un motif en réserve et répété, et dont les éléments sont disposés en miroir. Le motif principal, en réserve, se compose d'une demi-fleur centrale entre deux volutes qui jouxtent deux quarts de fleurs en forme d'aile, et aussi jouxtées de volutes. Les fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en bleu. L'autre section se compose d'une section d'écailles de poisson, faites de trois rangs de demi-ovales tracés en noir avec noyau décentré peint en bleu. Entre ces deux sections s'en insère une troisième, composée d'une demi-fleur tracée et peinte en bleu. Elle est bordée par deux bandes peintes en bleu, alors que les côtés sont en réserve.

Le décor du fond consiste en un panier fleuri central. Le panier est de forme tronconique à fond plat et à bord renflé; il est tracé en bleu et rempli d'un treillis tracé en bleu; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une fleur centrale joutée de deux demi-fleurs alignées et entourées de tiges végétales feuillues et de raisins. Tous ces éléments sont tracés en bleu et peints en bleu pâle. La fleur centrale sert de ligne de partage entre les deux zones de part et d'autre de cet axe, dont les éléments sont reproduits en miroir. Ce panier repose sur une sorte de support qui ressemble à de la ferronnerie, consistant en une tige rectangulaire horizontale qui relie deux volutes qui se poursuivent en feuilles d'acanthé recourbées vers le haut et disposées en miroir, chacune présentant trois petites tiges végétales courbées à bourgeons peints en bleu. Le centre du support présente un motif végétal avec une perle et pointant vers le bas, tracés et peints en bleu. Les deux volutes sont réunies par une draperie pendante, tracée en bleu, peinte en bleu pâle, et garnie d'une frange tracée en bleu. De cette draperie émergent deux feuilles d'acanthé recourbées vers le haut et disposées en miroir, qui encadrent une perle double. Ces éléments sont tracés et peints en bleu. Il y a un défaut dans l'émail du fond interne.

Numéro d'accession 2018.10.64

Fabricant / Éditeur S (E inversé)

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,2 x 27,8 x 39,8 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0064

Photo de René Bouchard