

Plat

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plat-2018-010-0048/>

Collections / plat



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le plat est presque complet; il manque un fragment sur le bord inférieur et une cassure a été réparée au moyen de crampons en fer. Le plat est de forme circulaire à contour uni. Il est épais et lourd. En coupe, le plat est plat avec un bord légèrement relevé; le fond repose sur un pied annulaire massif, dont le point d'appui est exempt d'émail. Le corps est de couleur beige rosé

et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des bavures d'émail sous le plat, près du bord. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle, sont visibles sous la paroi. Le pied est percé de deux trous de suspension circulaires, dont le pourtour interne est rempli d'émail. Il y a une marque diffuse peinte en bleu au revers du plat : B (? diffus). Une cassure traverse le plat à partir du fragment manquant; elle est réparée au moyen de six crampons en fer rouillé. Faits d'une double tige en fer, ils sont insérés chacun dans une paire de petits trous circulaires forés au dos du plat et maintenus en place par une pâte blanche dure. Il y a des zones d'émail amati sur le fond interne, de même que des petites marques linéaires. ; Le décor est peint à la main en bichromie. Il a été tracé et peint en bleu foncé sous couverte et en rouge sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur l'aile près du bord et au centre du fond. Sur l'aile, le décor se compose d'un galon. Ce galon est tracé en bleu et peint en bleu et en rouge. Le galon est orné de deux motifs répétés en alternance. L'un est en réserve sur fond peint en bleu : il consiste en des éléments en miroir de part et d'autre d'une demi-fleur juxtée de deux volutes, suivies de quarts de fleurs garnies de volutes. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en rouge. L'autre motif est un treillis tracé en rouge et garni de perles peintes en bleu. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur tracée en rouge avec un noyau peint en bleu; elle est enchâssée dans deux bandes en arc-de-cercle peintes en bleu, alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'un panier fleuri. Le panier est de forme tronconique à fond plat renflé et à bord plat renflé; il est tracé en bleu et rempli partiellement d'un treillis peint en rouge; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une fleur centrale encadrée de quarts de fleurs et de deux fleurs; elles sont entourées de fleurs, de tiges végétales feuillues et de raisins. Certaines fleurs et leur feuilles sont tracées en bleu et remplies partiellement de traits rayonnants tracés en rouge ou encore d'un treillis en points tracés en rouge ; la grande

fleur centrale est peinte en bleu délavé, tout comme les raisins d'ailleurs. Les tiges végétales courbées et les autres feuilles sont tracées et peintes en bleu. Deux vrilles tracées en bleu pendent de chaque côté du panier. Ce panier repose sur une sorte de support qui ressemble à de la ferronnerie, et dont les éléments sont disposés en miroir. Il consiste en deux volutes terminées en feuilles d'acanthé recourbées vers le haut. Les volutes sont reliées par une tige courbée. Au centre du support se trouve un motif végétal garni de deux perles, alors que la base de la tige courbée est ornée d'un motif végétal jouxté de deux volutes. Ces éléments sont tracés et peints en bleu, à l'exception des motifs centraux, remplis d'un treillis en points tracés en rouge. Le décor tracé en rouge sur l'aile est partiellement effacé.

Numéro d'accession 2018.10.48

Fabricant / Éditeur B

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,7 x 31,5178 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0048

Photo de René Bouchard