

# Plan

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/plan-2009-030/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / plan



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Plan de la ville et des fortifications de Montréal, 1760. Source: London Magazine; Kershaw 1097. En janvier 1758, un plan de Montréal et de ses fortifications est publié à Londres. Basé sur les informations d'un espion anglais présent auparavant dans la ville, il est ainsi connu sous le nom de plan-espion ou spy-plan. Il ne servira pas aux militaires car Montréal se rend sans combattre en septembre 1760. De nouvelles versions avec ajouts sont publiées dans les années suivantes.

---

Numéro d'accession 2009.30

Date 1760

Matériaux encre, papier

Dimensions 22 x 31 cm

---

## Contexte historique

Ce plan, produit en 1760, représente la ville de Montréal, ou Ville-Marie, tel qu'elle pouvait apparaître à cette époque. Il montre bien l'emplacement des bâtiments importants de la ville, comme l'ancienne église Notre-Dame, le couvent des Récollets et le château Callière, qui disparaîtra après la reddition de Montréal et Nouvelle-France à l'Empire britannique. On peut y voir également le port, les fortifications et les champs qui les entourent. Une autre image en haut à droite montre la ligne d'horizon de la ville à partir du fleuve. Ce plan est la version colorisée d'une gravure sur cuivre, imprimée en noir et blanc, parue à l'origine dans l'édition du London Magazine d'octobre 1760. Paru pour la première fois en 1732, Le London Magazine est l'un des plus anciens périodiques de Grande-Bretagne et publiait à l'époque, en plus de poésie, d'essais politiques et de recettes culinaires, des plans de batailles célèbres et des cartes d'endroits divers. La publication de ce plan en octobre 1760, un mois seulement après la capitulation de Montréal le 8 septembre 1760, coïncide avec la fin de la Conquête de la Nouvelle-France par l'Empire britannique. Le plan était accompagné d'un récit des combats et d'une description détaillée, en prose, de la ville et des environs de Montréal.

© Collection Pointe-à-Callière, 2009.030

Exposé au musée