

# Pince

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/pince-2021-030-027/>

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / pince



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Petite pince en métal à bouts en forme de cônes courts. Elle est utilisée pour la confection de chapelets de costume.

---

Numéro d'accession 2021.30.27

Fabricant / Éditeur Henry Boker

Date 1898 an

Matériaux métal

Dimensions 0,8 x 4,2 x 10,9 cm

---

## Contexte historique

Cette pince en métal appartient à sœur Marie-de-la-Nativité, de la congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, qui s'en sert pendant 40 ans pour la confection de chapelets. Elle la remet à sœur Marie-Bathilde en 1898.

Le chapelet, un objet permettant de compter les prières, est fabriqué à l'aide de ces petites pinces en fer conçues précisément pour cette tâche. Le montage du chapelet nécessite aussi des anneaux, la chaîne, les perles et la croix.

Le chapelet est un élément important et imposant de l'habit des Sœurs de Sainte-Anne. De nombreuses règles encadrent le port et la confection du costume comme on peut le constater dans le coutumier de la congrégation. On y indique, par exemple, l'obligation d'accrocher le chapelet à une agrafe de la ceinture (côté gauche). La médaille du chapelet doit spécifiquement se trouver sur le deuxième pli de la robe. Mais le chapelet, n'est pas seulement un élément du costume des congrégations religieuses, il est également un outil aidant à la prière. D'ailleurs, de nombreuses familles québécoises écoutent Mgr Paul-Émile Léger à la radio de CKAC, chaque soir à 19 h. À l'émission « Le chapelet en famille », il récite le chapelet. Connaissant un succès instantané dès la première émission, le 1er octobre 1950, cette habitude de nombreux ménages perdure jusque dans les années 1960.

Photo de Louis-Etienne Dore