

# Photographie

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/photographie-2022-026-072/>

Collections / photographie



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Photographie prise en studio en sépia collée sur carton d'un homme debout en costume de cirque portant à un bras tendu au dessus de la tête un ballot foncé sur lequel est inscrit un poids (245 Lb). Le fond est composé de tentures, foyer de cheminée, console, plante et vase. Au dos, une inscription manuscrite indique qu'il s'agit de Louis Cyr en 1890. Le tampon du photographe se trouve sur le carton en bas de la photo en mauve.

---

Numéro d'accession 2022.26.72

Artiste / Auteur Labonte, Solomon

Médium et Support épreuve argentique, papier

## Contexte historique

Cette photographie représente Louis Cyr, un athlète d'exhibition connu pour sa force. Réalisée en 1890 dans les studios de photographie Solomon/Labonte, cette représentation met en scène Louis Cyr en costume et portant à un bras un ballot d'une masse de 245 lb.

Né sous le nom de Cyprien-Noé le 10 octobre 1863 à Saint-Cyprien-de-Napierville en Montérégie, il grandit dans une famille de dix-sept enfants. En tant qu'aîné, il écourte sa scolarité pour subvenir aux besoins du foyer en travaillant dans la ferme familiale et en tant que bûcheron.

Afin d'améliorer sa condition, la famille Cyr immigre à Lowell dans le Massachusetts en 1878. Louis Cyr travaille dans une manufacture où il rencontre sa future femme, Mélina Comtois, originaire de Saint-Jean-de-Matha. Après quelques années, la famille s'installe à Montréal en 1883. À cette même date, le jeune Louis est embauché par la ville de Sainte-Cunégonde pour y servir dans les forces de l'ordre et ce jusqu'en 1885. Annexée en 1905 et faisant désormais partie du quartier Petite-Bourgogne dans le sud-ouest de Montréal, Sainte-Cunégonde est aux prises avec de graves problèmes de délinquance.

Dans une époque où les tours de force sont un spectacle couru de la population, Louis Cyr part en tournée avec différents cirques et devient une légende en participant à de nombreux concours. En 1885 et 1892, il obtient respectivement les titres d'homme le plus fort du Canada et de champion du monde.

Souffrant d'une infection aux reins, Louis Cyr prend sa retraite en 1900 et participe à son dernier concours en 1906. Il décède le 10 novembre 1912 chez sa fille à Montréal et est inhumé à Saint-Jean-de-Matha, sa résidence des dernières années.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Dave St-Martin, 2022.026.072