

Photographie

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/photographie-2022-026-055/>

Collections / photographie



Droit d'auteur indéterminé

Photographie fini lustré noir et blanc avec bordure blanche jaunie. Elle représente une scène de bar avec le bar à droite avec des serveurs et à gauche les tables rondes avec des clients. Le sol est recouvert de carrelage en damier. Au dessus du bar, on peut voir des trophées et un trombinoscope encadré d'une équipe de hockey. Au dos, une inscription manuscrite au crayon à mine identifie derrière le comptoir Cardin, Lucien Plouffe et Dollard Larochelle. Le tampon du photographe est présent au dos en bas à droite à l'encre noire.

Numéro d'accession 2022.26.55

Médium et Support épreuve argentique, papier

Contexte historique

Le trombinoscope que l'on peut voir sur cette photographie semble être une illustration représentant les membres de l'équipe des Canadiens de Montréal lors de la saison 1929-1930. Cette illustration est publiée dans un contexte où l'équipe des Canadiens remporte la coupe Stanley. On peut donc supposer qu'il s'agit d'un bar où des supporters des Canadiens se réunissent lors des différentes rencontres de l'équipe. Derrière le comptoir on peut identifier Lucien Plouf et Dollard Larochelle, des joueurs de la Sorel Automobile, une équipe de la Ligue de hockey de la région de Sorel. Lorsque l'on regarde cette photographie, on observe que les personnes présentes sur la photographie sont uniquement des hommes. Ainsi, cette photographie représente aussi le contexte de l'époque où le sport est un milieu majoritairement masculin.